

























رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض د. حيدر عبد الشافي: في تصريح سريع لـ «الأنباء»:

# على الشعب الاسرائيلي ان يضغط على حكومته حتى تجتهد الى طريق السلام



هذه المرحلة: فرد الدكتور هاني لوجه كلفني للشعب الاسرائيلي باننا شعب نطيع لاستفتاء، ورؤيد السلام وان قضيتنا عادلة وان على الشعب الاسرائيلي ان يضغط على حكومته لكي تتجهجج لنا. السلام، لنعيش كجنود في سلام، سني على الاحرام للقبائل.

اما بالنسبة للمرحلة الانتقالية فكان جواب الدكتور انه في هذه المرحلة سيستسلم الفلسطينيون اميرهم تحت الرصاص دولي حتى يتم بحث الاوضاع النهائية للمناطق المحتلة.

وفي رد على سؤال عن تصريحات الرئيس الاميركي، جورج بوش، في لقائه مع وفد الهلاليات اليهودية بمراقبته على اعبار القدس خاصة احياء اسرائيل اجاب عبد الشافي: انني اعتبر هذا الموقف ليس للوفد الرسمي لان حركت امريكا المعلن عدة مرات من اعبار القدس اراضي عربية محقة ولا يجوز لبراء اية تغييرات على هذه المنطقة.

أما جوابه على سؤال عن مسعى التضامن العربي بين الوفود العربية في مؤثر مدريد وهل كان الموقف العربي يهدف الى تخريب لاول اجاب الدكتور عبد الشافي ان التناقض الفلسطيني مع

لشعب شعبنا كبيرا، وبالرغم من هذه الظروف السبلة جانا بول عامل جديد ومهم وهو تسليط الاضواء على القضية الفلسطينية، ان بول امريكا كلفة على في العالم تتصرف تحت قانون الشرعية الدولية التي استندت لتدمير العراق فرض عليها ان تحمل مشكلة الشعب الفلسطيني، ولذا اعتبر ان ذهابنا لمديرة، هو لمراجعة العالم، وطرح افعالنا المشروعة امام المفكرات العالمية وحرص الانسانية على الشرعية الدولية.

وفي رد على سؤال عن تشكيل اللجان السياسية في الضفة والطا، والتي اعلن عن تشكيلها بعد عودة الوفد الفلسطيني المفاوض، قال د. عبد الشافي: ولم اعرف شعبنا من هذه اللجان، ولم استقر فيها كما انها في رأيي قد شكلت لفصص المخابرات التي سمحتنا انها قد سلت شعبنا وانما فكرة قد انتهت.

«الشعب الفلسطيني، ان لم يبرح، فلن يخسر اكثر من مفاوضات السلام» لا علم عندي باللجان السياسية، واعتقد انها فاشلة، وانها قد حلت نفسها \* لن انسى هذا الاستقبال الرائع، لقد فاق الخيال \*

اجرى اللقاء: مصطفى البربار

● لن انسى ابدا هذا الاستقبال الجماهيري الرائع لوفدنا العائد من مدريد، في مطبخ الاسر، لقد فاق تصوري وجمالي رائي في كبرياء وزاد من حب المسؤولية التي اصبها. ان استعاضني منه والصح، ان هذا الشعب يحصل رغبة جامعة في السلام، ولن تستطيع اية قوة في الارض حرمانه من هذه في التغيير عن رأيه، بهذه الكلمات اجاب د. حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض وفتح

ثلاثة ايام في رام الله...

## رام الله.. عشية ذكرى الاستقلال

خالدوا القلانس في حوالي الساعة الخامسة والنصف، كان الاسر متفق عليه به جميع الطلاب، - وسنطلع المظاهرات بعد قليل، قال لي احد المواطنين، - وماذا نرى، لقد تركنا القلانس.

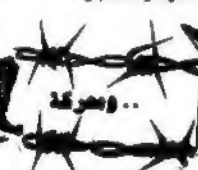
مقدمة رام الله الثانية للنيات، الجنود والتمين الطالبات وينادون صوته، مبرحان خطابي داخل ساحة المدرسة فندسة ذكرى الاستقلال، اناضيد وطنية، ولجاء اصب الطالبات ترشح العلم الفلسطيني على انعام والبرج باليد لذلك يا فلسطين وديوك ياتي تعاديا يا وديك ويل، خرجا من رام الله في حوالي الساعة الرابعة من بعد ظهر اسر الحبيب.

مظاهرات واشغابات في والمارة ومشاريع فلسطين وودور الساحة ومشاريع الاناعة ومشاريع ركوب ووسطية الحسية، وسحب الجنان قلبي ساء المنطقة براء، لقاليل الفاز.

على الطريق عدوا بالقرب من مسرطنة دويت ابل، العمل هناك على قلم وساق، حليات، وضع لاسبات، يديون وحداث استعطانية جدينا للفرص السطروطة.

من قبل «حساس»، في الايام الثلاثة الماضية شهدت رام الله وغيرها من المدن تدوات سياسية بمشاركة اصحاء، الوفد الفلسطيني وكذلك مظاهرات سياسية، بين صدر في البلد وأخر معارض، الناس الذين التفتيم في الشارع، يتنصرون الى ثلاثة اقسام، مزيد ومعارض ومدمرة، لكن جميعهم اتفقوا على ان القضية الفلسطينية ار الا في ادق وأصعب مرحلة، كما اظفرا على ضرورة استمرار الانتفاضة.

الانتفاضة، في رام الله، دخلت مرحلة جديدة الى جانب مرحلة المظاهرات وقلل المظاهرات.



قبل اسر وقع اشياك سلع داخل رام الله، والبريد المجره وهم سحرون على الحليات، الحبيب صيحا، عشية ذكرى الاستقلال دولة فلسطين، الطلاب

اتار في التواريخ لا يمكن ان تعلم من اين ياتون بالمجاز والمجاهات التنازعة، وفي مثل هذه الايام الخالدة لم تكن ترى الا وقعة الزناد ودررارة الرصاص او قبلة الفاز وهي تخرج من قربة الهندية.

في الساعة الرابعة من فجر اسر الحبيب سمعنا طلقات، والبيان يدأرا يحفظون بالكرى الاستقلال والمجدة باخروا باطلاق الرصاص، دكنا قالوا لنا، في الصباح، عندما خرجنا ونجربنا في التواريخ وفي الاحياء، كانت المجران محطلة بمظاهرات جديدة، كفت في الليل، تنصر الى تصيد الانتفاضة في ذكرى استقلال دولة فلسطين والانتفاضة، بهذه المناسبة وعلى الطريقة الفلسطينية، سائنا، وماذا تعني عبارة على الطريقة الفلسطينية، انها تعني، حجارة.. مظاهرات.. زجايات فارقة وحارقة، وكفت على المجران شماعات اخرى، وصوتة التمس اساس اي حل، «دام السلام الاكم على لعل والعدك والشرعية الدولية... وعارضوا كيمنا شقم، ولكم الحق... وواجب وطني ان نلطم ويكرار الاقلية، وكفت شماعات اخرى ضد مؤثر مدمر وشد المشاركة الفلسطينية قيد وقت، بالانس،

ومن حالك تسع طلقات الرصاص، قبل اسر اصيب «موقع» المجره صيرة تأسقت، خرجوا من الفاز، من اسفل الى اعلى، الا انهم يقررون ان المجره، على سطح البناية، انظروا اكثر من عدة طلقة، قنابل غاز، رصاص معدني ومطاطي، وجها الطلقات على التراب، في الهواء، على البويرت، على كل مكان انجار المجرى في تلك اللحظة.

رام الله لم تشهد في استقلال منذ اندلاع الانتفاضة في كانون الاول عام (١٩٨٧)، ليلة الاربعاء، اسر الاول، الفت لركة وسيرة رام الله الاولى للفن والشعر، عرضا لينا ملغزنا، مزيج من النكتة والفكر والفكر والفكر، حالي (٢٤) حطوا في لركة سجنوا على مدار سنوات الانتفاضة، اسر الاضواء، ولي دعو، حكم عليها بالسجن اللغلي لمدة (٢٤) عاما بصفة حارة لاسعة والانتفاضة في صليات سسمة.

بعد انتهاء العرض، في حوالي الساعة الخامسة مساء، انتقلت مظاهرا، الحضر، شيئا وصيا، خرجوا من الساحة والمجرى الى البنية الفتية، حالك لتفكير مع المجره، الظلام يلهم على التفتة لا توجد

عليها، الحس، على سطح العمارة يطلق اكثر من قبلة غاز، المارة براكشون، في هذه الاوقات لملحات التجارية تطلق ابريقا وكفا نظام الانتفاضة، العمل من الصباح حتى الرابعة بعد الظهر.

بعد دقائق حضر ديرة عسكرية، وجبه عسكري مكث بالمجره، اند المجره برجل يلهاء لفا والاخر من وراء «صم» - يطلق من القلانس تطلق النار، فخراف، يندني عليها، يشرها، «يرش» في قهرا، لكنها ترأس الرض، فيسكنها من شعرا يبرجها ان حشر المهاد لظاء، الاطار المشعل القلانس قصير دارا غير ملي، سري الى اصبه يالها، صبه نمر الاطار، تلف لرقه...، تللق المهاد الى جانب الاطار وليس يندني، فجره المجرى ويشرها، وهكذا حتى لرمها على اظاء الاطار.



● وكل شيء، عادي، في رام الله، القصر، حيرات نازة... قنابل غاز سبيل للفرح، امتعات على السكائر، مظاهرات... رجم المجره بالمحارة، اشياكنا سسمة، المجران «مدمرة» والشمارات.

رسلا الى الشقة ليل، وكانت اول طلقة سسمةا في حوالي الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر اسر الاول الاربعاء، سائنا، ما حلا الصرت، دانه غاز، بعد دقائق سمعنا عدة طلقات، وهذا غاز، وهذا مطاطي... وهذا معدني، يجران نوع الطلبة من صرعا.



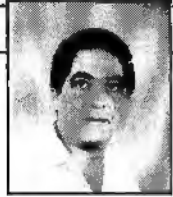
دكل شيء، عادي، في حوالي الساعة الرابعة، قنابل تضمان اطارا وسط «المارة» وتشلان النار ليه، ودله للاة وقلة... اقل البلد صرعا

هل تحلم بمسكن مثالي؟ يا نوراما يافه.. حقوقك ملك! الناصرة ٥٧٢٢٢٢٢٢



## وجهة نظر أخرى:

# قراءات نفي نتائج امتحانات الرياضيات للصفين الرابع والخامس في المدارس العربية



● بقلم: مكرم شويحي

مع ذلك استطاعا مضمونين أن نحلل، مع قلة المارة والمصنف والمبانيات والظروف غير العادية في الصفوف، على استيعاب المضمونيات في المواد والأنساب، وإقامة دورات الاستكمال الكبرى تيرماً.

التدوات الحاتية، والتي بدأت قبل نشر النتائج في حكا والناسرة وسينين وكلمة سيف وأم الدعم والطبية، والتي يشكو بها مئات من معلمي الرياضيات فهي غير دليل على مدى فهم المعلم العربي واستعداده لاستيعاب المضمونيات.

غالباً يردني أن أحيي جمهور المعلمين العرب بشكل عام ومعلمي الرياضيات بشكل خاص، وأرد أن أعيد على الذين صاروا يقولون نتائج الامتحان المذكور دون تحليل، وفتنوا بأطلة المعلمين والكتب الدراسية وسننير التعليم والمعلمين والمدرسين، وأقول هؤلاء: مهلاً يا سادة لا

تصدروا أحكاماً مسرعة، بل عليكم أن تفحصوا وتحبوا من الحقيقة.

(كاتب المقال الأستاذ مكرم شويحي (كلمة سيف) مرشد لموضوع الرياضيات في المدارس الابتدائية والاعدادية (العربية).

أن عدم معرفة المدارس العربية بنتاج الأساس الصادر عن مؤسسة ولان ليرة وكثرة الأخطاء التي وردت في امتحانات الأساس والامتحانات المصيرية في المضمون تجعل من هذا الامتحان امتحاناً لا يلي بالشروط المطلوبة حسب معايير البحث العلمي، ومن ثم فإن النتائج التي يعطيها على هذا الامتحان هي غير صادقة ولا يمكن الاعتماد عليها.

أني كأحد المعلمين في تلك التعليم والأشراف الجمع بل وأزيد إجراء الامتحانات كي تحصل على صورة تظهر لنا الواقع، وراعي أن الامتحان الذي يجري قبل مدة لم يحط صورة صحيحة للواقع، والنتائج كما ظهرت قد تكون سبباً للأخطاء، وأنا أترجم لكافة الزملاء، وأقول لهم: لا

لا (لا ينكر الظروف التي يحل بها المعلم العربي، للمدارس العربية (حوالي ٤٠٠ مدرسة) لها مفتح واحد للرياضيات ونصف وظيفية، وأيام الإجازة في الوسط العربي لا تتعدى عدد أسابيع اليد الراحة، في كافة المدارس الابتدائية والاعدادية إلا أننا

بعد ترجمة كلمة ١٩٨٩ إلى حجاز في سؤال (٤٤) كان للطلاب إجابة أربع ضرب للنسب ٤٣ والكاتب للفرع غير صحيحة، إذ أن الأس من يسار العدد من الأعلى ٢٤ أما الامتحان المصيري للصف الرابع فقد أجري الخطأ الرياضي في الأسئلة ١٨، ٢٠، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠. ففي سؤال (١٨) كتبت القسمة على يمين العدد من الأعلى، وفي سؤال (٢٠) طلب من الطلاب معرفة العدد اللاتيني للقسمة دون باقي كما تفسره. وفي سؤال (٢٤) كتب النص: مرة مرة مرة مرة في سياق كتابة المسألة وهو غير صحيح وغير مفهوم. وفي سؤال (٣٧) تكررت الخطأ: ما هو الاحتمال بأن يقع الحجر على الرقم ٢٤؟ أجري: ترجمة لكلمة

الملازمة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

الملاحظة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

أجري: ترجمة لكلمة الملازمة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

أجري: ترجمة لكلمة الملازمة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

أجري: ترجمة لكلمة الملازمة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

أجري: ترجمة لكلمة الملازمة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

أجري: ترجمة لكلمة الملازمة: أن نتيجة الامتحان المصيري في الصفين الرابع والخامس لا تتسكن الحقيقة، ولذا للأخطاء التي وردت، وكان من الممكن أن ترتفع نسبة النجاح لولا وجود هذه الأخطاء.

وقد سيع بشكل مظهر، من حيث النص العربي والمصطلحات، فقد جاء فيه هذا السؤال: ما هو المصطلح الذي يحوي على خط قائل (محرر تناظر)؟ بينما لا يوجد في النسخة في أية لغة مصطلح ومحرر تناظر ١٩٩٢.



ب - حقائق تتعلق في مبنى الامتحان في الصفين: ١ - في كانون الثاني سنة ١٩٩١ أصدر مكتب العالم الرياضي، بروفيسور باشي، من مؤسسة هافان ليرة كراساً بعنوان وامتحان الأساس في الحساب وفهم القسمة. لصقوف المدارس الابتدائية والثالثية العربية. والكتيب المذكور لم يصل لأي من المعلمين في جهاز وزارة المعارف من الوسط العربي. وقد كان من الواجب ترجمة الكراس المذكور إلى اللغة العربية وتوزيعه معارفنا به للصفوف على مناهج الأساس التي أجريها. أجري هذا الكراس أيضاً فلاحظ عدداً من الأسئلة التي ورد قسم منها في الامتحان.

ومن المثير أن مناهج الأساس أجري على مواد غير منطقية في الصف الرابع والخامس في المناهج النماذجي في النساب، مثل ترتيب وتقليد العمليات الحسابية، والجدير بالذكر أن امتحان الأساس في كل من الصفين الرابع والخامس أجري سؤالاً في ترتيب وتقليد العمليات بدون أن يعرف بعضهم المعلمين الطلاب، وقد عرف الطلاب هذه المادة فكانت النتائج غير ما كانت عليه.

٢ - في امتحان الأساس للصفين الرابع والخامس ورد سؤال مكتوب بالكتابات، وعلى الطالب أن يكتب بالارقام سؤالاً كلاً لا يكن اعشاره سؤالاً في امتحان الأساس وذلك لعدم الدقائل بين كتابة العدد وقرائه بالكتابات وبين كتابته بالارقام بالكتابة العربية. بالإضافة إلى أن الطلاب في صفوف المدرسة الابتدائية يقرأون الأعداد باللغة العامية. وقد ثبتت هذه الحقيقة في عدة أبحاث.

وقد أظهرت نتائج بحث أجري على ٣٣٤ طالباً أن ٥٠٪ منهم يجهلون صيغة في السؤال المذكور.

٣ - سؤال رقم ١١ للصف الرابع في امتحان الأساس كان في النسخة

المعيار لأن حوالي ٣٠٠٠ طالب في الصف الخامس لجروا في الامتحان المصيري وفتنوا في امتحان الأساس وهذا قد يولد على تناقض في البحث نفسه.



أ - لقد أجري امتحان الرياضيات في كل صف على قسمين، القسم الأول امتحان الأساس وجري ١٥ سؤالاً على الطريقة الأمريكية (الكل سؤال ٤ أجوبة، أحدها فقط صحيح). ويترجم هذا الامتحان سهلاً من ناحية الإجابة، إلا أن من المفروض أن يجب عليه معظم الطلاب العاديين بصعوبة صحيحة. ويشكل في هذا القسم كل من يجب من ٢ أسئلة خطأ، أما القسم الثاني فهو الامتحان المصيري. وقد أجري في الصف الرابع على ٣٠ سؤالاً صحت على الطريقة الأمريكية. وفي الصف الخامس أجري القسم الثاني على ٣٣ سؤالاً صحت بنفس الطريقة.

الامتحان المصيري هو امتحان عادي من حيث هذه العلامات لكل سؤال والنجاح والشل يتقرر حسب العلامة التي يحصل عليها الطالب من ١٠٠.

وبناء على النتائج للعللة فقد لوحظ في المدارس العربية في امتحان الأساس ٢٥٪ من الطلاب في الصف الرابع وفي الصف الخامس ٣٤٪ منهم. أما في الامتحان المصيري فقد لوحظ في الصف الرابع ٤٨٪ من الطلاب، وفي الصف الخامس ٤٩٪ منهم.

هذه النتائج أثارت لدي تساؤلات: إذ أن من المفروض أن تكون نسبة الفشل في الامتحان المصيري أكبر منها في امتحان الأساس، وهذا ما حصل فعلاً في الوسط اليهودي، بينما في الوسط العربي كانت نسبة الفشل في امتحان الأساس (٢٥٪) أي أكبر من ٢٥٪ من نسبة الفشل في الامتحان المصيري.

إذا اعتبرنا (كما جاء في تقرير بروفيسور باشي) أن ١٥٠٠٠ طالب عربي تقدم للامتحان في الصف الرابع لهذا يعني أن حوالي ٤٠٠ طالباً عربياً في الصف الرابع لجروا في الامتحان المصيري وفتنوا في الصف الخامس الأساس السهل، ونسب

لا للأبحاث: قبل مدة قصيرة أعلن وزير المعارف والعلامة عن نتائج امتحان الرياضيات للصفين الرابع والخامس في لسم من المدارس العربية أجري في حزيران سنة ١٩٩١.

لقد كانت النتائج كما أعلنها الوزير مذبذبة من حيث نتائجها، الأمر الذي أدى إلى الشعور بالأخطاء لدى كل المشاركين في العملية العربية، وبالأخص جمهور ذوي الطلاب والمعلمين ومدراء المدارس والمدرسين والمفتشين في الوسط العربي.

كثيري مرشداً لموضوع الرياضيات، وضعت هذه النتائج أمامي عدة أسئلة، منها: ما هي الأسئلة والصاري التي وردت في الامتحان؟ وأني لسان من المادة لسل الامتحان في كل صف؟ وعلى أي أساس وضعت النتائج؟ الآن وبعد أسبوعين من البحث عن أجوبة لهذه الأسئلة لرتأت أن أضع أمام كافة المعلمين وذوي الطلاب الحقائق الآتية:

أ - لقد أجري امتحان الرياضيات في كل صف على قسمين، القسم الأول امتحان الأساس وجري ١٥ سؤالاً على الطريقة الأمريكية (الكل سؤال ٤ أجوبة، أحدها فقط صحيح). ويترجم هذا الامتحان سهلاً من ناحية الإجابة، إلا أن من المفروض أن يجب عليه معظم الطلاب العاديين بصعوبة صحيحة. ويشكل في هذا القسم كل من يجب من ٢ أسئلة خطأ، أما القسم الثاني فهو الامتحان المصيري. وقد أجري في الصف الرابع على ٣٠ سؤالاً صحت على الطريقة الأمريكية. وفي الصف الخامس أجري القسم الثاني على ٣٣ سؤالاً صحت بنفس الطريقة.

الامتحان المصيري هو امتحان عادي من حيث هذه العلامات لكل سؤال والنجاح والشل يتقرر حسب العلامة التي يحصل عليها الطالب من ١٠٠.

وبناء على النتائج للعللة فقد لوحظ في المدارس العربية في امتحان الأساس ٢٥٪ من الطلاب في الصف الرابع وفي الصف الخامس ٣٤٪ منهم. أما في الامتحان المصيري فقد لوحظ في الصف الرابع ٤٨٪ من الطلاب، وفي الصف الخامس ٤٩٪ منهم.

هذه النتائج أثارت لدي تساؤلات: إذ أن من المفروض أن تكون نسبة الفشل في الامتحان المصيري أكبر منها في امتحان الأساس، وهذا ما حصل فعلاً في الوسط اليهودي، بينما في الوسط العربي كانت نسبة الفشل في امتحان الأساس (٢٥٪) أي أكبر من ٢٥٪ من نسبة الفشل في الامتحان المصيري.

إذا اعتبرنا (كما جاء في تقرير بروفيسور باشي) أن ١٥٠٠٠ طالب عربي تقدم للامتحان في الصف الرابع لهذا يعني أن حوالي ٤٠٠ طالباً عربياً في الصف الرابع لجروا في الامتحان المصيري وفتنوا في الصف الخامس الأساس السهل، ونسب

## دعوى مستشفى ومبام

حول العلاج في قسم الطوارئ (٦٦٣ ٦٦٣)

ترفض كويات حולים العامة حتى النهاية الدعوى التي قدمها مستشفى ومبام ضد المؤمنين فيها،

حول التوجه لقسم الطوارئ (٦٦٣ ٦٦٣) قبل تموز ١٩٩٠

بمردا اعلمكم انه بعد ان اتخذنا اجراءات

جمد مستشفى ومبام تماماً كل

الاجراءات حتى ١٢/١٢/١٩٩١

خلال هذه الفترة ستعمل كويات حולים في كل الوسائل

لألغاء هذه الدعوى

إذا وصلتك دعوى تتعلق بالفترة التي كنت فيها مؤمناً في كويات حולים نرجو منك ان ترسل لنا بأسرع وقت ممكن:

■ نسخ مصورة عن الدعوى

■ نسخ مصورة اضافية التي بحوزتك

■ نرجو منك ان ترفق مع الرسالة تفاصيل الحادث

■ أرسلوا المواد بأسرع وقت ممكن

لنقسم حقوق الاعضاء. شارع، احاد همام (٧) حيفا ليد أ. فردي

ادارة المنطقة



آن الأوان لنصحوا على ... نسطفيه اوسم  
ملعقة هدية في كل علبة \*



\* من رقم إنتاج ٩١٢٦٩ ولغاية نهاية المخزون















# المرأة العاملة تعاني من المضايقات الجنسية .. لكن غير العاملات يعانين أكثر!

**\* استطلاع رأي جديد: ٤٠٪ من النساء العاملات في إسرائيل يعانين من الملاحقات والمعاكسات الجنسية \* في الولايات المتحدة ٤٢٪ \***

(المرأة غير العاملة) تبلغ ٨٠٪، الملاحقات والنساء عمومًا في الشارع وعلى شاطئ ربات البيوت وظاهيات وفي العائلة وغيره

البلاد نتائج استطلاع رأي كندا بين ٧٥٥ امرأة يعملن في الدوائر الحكومية في إسرائيل. وقد دلت النتائج على ما يلي:

٤٤٪ منهن لشعكن من مضايقات تتراوح ما بين الملاحقة الكلامية وطلب خدمات جنسية مقابل ترقية وإميازات. وحتى مضايقة الاحكامات الجسدي بهدف جنسي.

٦١٪ اشعكن من الملاحقات الجنسية. ٦١٪ ملاحقة بعدد مرة في الأسبوع. والمضايقة، لأن هذه النسب قريبة جدًا عنها في الولايات المتحدة الأمريكية (٤٢٪ لشعكن من المضايقات).

## جسد المرأة ملكها

تقرر الجمعية هذا شهر بحملة تسمى مجمع تسلي لتفصل من أجل تكافؤ الفرص في العمل والمحقق بين الرجل والمرأة وتقرر ان إيجاد قانون يضمن تكافؤ الفرص قد يقف على حد كبير أحداثات الاعتداء والعرض الجنسي. ولكن هذا الاطار والقانون واي إجراء آخر ان يكون بالقوة ان يعمل المشكلة جدياً. ولعل يمكن في المرأة نفسها. فهي صاحبة الشأن الأول والاخير في جسدها. ليسدها ملكها وحدها. هذا هو الجسد. وتحتضن وعلى المرأة ان تعرف كيف تربي جسدها بصرامة ومنذ أول محاولة فاني قراع تطوره قد يفسر لدى المعنى بأنه الهروب من الاعتداء.

## ومازة عن غير العاملات

لقد كانت المفاجأة عندما جرى التقاضي حول الفصل للنساء، وان كان لتزول المرأة الى العمل سببا في الاعتداءات. فالمعجب على هذا ليس فقط بالنظر، بل ان استطلاع رأي آخر دلت على ان أحداثات الاعتداء الجنسي على المرأة العاملة هي نصف الاحتمالات لدى المرأة غير العاملة لا لانه تبين ان نسبة الاعتداء هناك

في مطلع هذا الأسبوع، المرحلت محكمة الصلح في أيلات من المدعى زئيف شومري، وهو موظف كبير في بلدية أيلات عمره ٤٨ سنة، بعد اعتقال دام أربعة أيام جرى خلالها التحقيق معه بتهمة مضايقة موظفة تعمل تحت مسموئته ومضايقة لأجزاء الجسدي منها.

الأداة والبراهات تشير الى ان هناك أساساً للاعتداء. ومع ذلك فقد أطلق القاضي سراحه بكفالة ٥ آلاف شيكل وأمره بتسليم مسموئته. هذا مع ان الشرطة كانت قد سجلت مكالمة هاتفية للتعلم مع خصمته بهذهما فيها بأنه سيقفها بتسلي لدا قدمت شكوى ضدّه في الشرطة. والملاحق الذي رآه القاضي أوله للشكك هو بالحكم عليه بالاعتداء عن أيلات لمدة ٩ أيام حتى ينتهي التحقيق.

بالطبع ان المتهم يطالب برئاً حتى تثبت أدلته وتثبت ان لا يخطئ تهمته، خصوصاً وان تسليم المسموئ لا يقضي المحر في إيجاد وسيلة قتل أخرى.

ولكن، هذه الطريقة من الملاحق تثبت ويثبت فشله باستمرار. وطاعة الاعتداءات او المضايقات الجنسية ضد النساء، العاملات وغير العاملات، آخذة في الانتشار بشكل واسع والمشكل ان الفرص بضرورة التقدم بشكوى ضد صاحب العمل او للمدير او المسؤول المعني، ما زالت قليلة في البلاد. ولذلك فان عدد الاعتداءات التي تقدم فيها الشكوى لا يتناسب مع عدد الاعتداءات في الواقع، معلما هو الآخر في الاعتداءات الجسدية الأخرى في البيت. ضد المرأة وضد الأطفال وبالطريقة المبررة لفرقة مدى انتشار هذه الظاهرة هي بالمرء استطلاعات رأي سريّة تبطل فكرة معصية. وهذا ليس في إسرائيل فحسب بل وأيضا في الولايات المتحدة الأمريكية.

## نتائج استطلاع الرأي

في مطلع الشهر الجاري نشرت في

## مجلس مراقبة المحل

مناقشة رقم ٩١/٦ - تغيير شبكة المياه الداخلية

يعلم مجلس مراقبة المحل عن جدول عرض مناقشة تغيير شبكة المياه الداخلية، على الرابطة التي الاضطرار ان يكرها قانونين مسجلين لهذا العمل بموجب البند ٤٠٠. قدم العروض شخصيا وباليه في جلسة لجنة المطاوع والعروض التي معمله جلسها بتاريخ ١٩٩١/١١/٢٧ الساعة السادسة مساءً. في مكتب المجلس وبالطرف المخدم غرفة مكافأة بشبكة بقيمة ٥٪ من قيمة العرض مضاعفا اليه قيمة البضيرة المضافة ولما تلازمه من تاريخ هذا الاعلان. يمكن الحصول على فادج المناقشة من مكتب سكرتير المجلس خلال ساعات الدوام مقابل دفع مبلغ ٥ شي ج لا تعاد للمعاه. جولة للقاءات يوم ٩١/١١/٩٦ الساعة ١٢ من بداية المجلس المحلي.

مع الاحرام  
وتيسر المجلس  
احمد نصار

## كيف تحفظين العطور

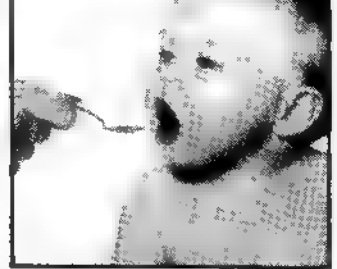


جميع انواع العطور قابلة للمطبخ لدى تعرضها للهواء، والمحرارة والرطوبة واور الشمس. احتفظيها في مكان مظلم وجاف وقار ولا تنسي ان تغللي الزجاجات بالحكام بعد الاستعمال.

عندما يلفظ العطر فاصليه كان اجزا « تتحلل وبالتالي تغير طبيعته، سوف تتغيرون ذلك حين يدكن لونه. رمي فتمت زجاجة عطر مركز لحجب ان تناسي استعماله. وما ان نسبة الزيت فيه اعلى من نسبة المبرير والماء. فانه اكثر عرضة للموت من العطر المخفلة.

اياد ان تتغلي العطر الى زجاجة بلاستيكية لان البلاستيك يتفاعل معه كيميائيا. ولقد يغير طبيعته الى حد بعيد. انتبهي الى زجاجة سبكية حسانته من تأثيرات الشمس المشرقة. قبل ان ترمي العطر في الزجاجة المصليها يا - دافى. وصافى. ثم انقلي نصفها الى السبريتير واتصفى الآخر بالماء. واتركوها طوال الليل في الصباح امسليها يا - نتي وصفتيها.

## صالحا تفضلين لدا هام الطفل بتعويض الهواء



معظم الادوية لتصل في الحمية والامعاء. خلال فترة تتراوح من ٣ الى ٤ ايام. ولقد اورد استطلاع الطفل بانمواء. طرأ هذه المدة. فلا يكون هناك ثمة داع لاعتناء الطفل بجرعة ثانية حتى لو قام بتقيؤ ما في جوفه بعد ذلك. ولكن اذا قام الطفل بتقيؤ الدواء - فورا فانه لا يجب تكرار الجرعة. الا في حالة ما اذا كانت هناك نصيحة من الطبيب بعدم تكرار الجرعة. لان في هذهما قد يتربط عليه بطورة. كما في حالة بعض ادوية امراض القلب والهرم والنسبة للمجذبات المبرمة. اذا قام الطفل بتقيؤا خلال فترة تتراوح بين ٥ و ١ دقائق بعد تناوله، فرسى بتكرار الجرعة.

## طريقة العمل

## الكوسا بالطبخية



طريقة العمل  
« الرمي الكوسا على شكل دوائر ثم اقلبيها ببيت القدر حتى تصير قليلا. ونضعها في مصفاة ثم انقلي الزهم وفي الوقت نفسه اغلي الطبخية على الغاز لمدة ١ دقائق.  
رشي قطع الكوسا في صنية واشفلي اليها ملحوظ الطبخية الملي. ثم ضعي الصنية على الغاز حتى يكون مستوى لفرقة موازاة لقطع الكوسا. ثم ضعي في القدر ليجمر قليلا.



# الرّبذي كتاب المنفى

- 85 -

وما لم تفسّرنا على الأرضي  
فترجّع أصغرهم القاتم  
ستدلع الحرب  
في شهر ذي الحجة القادم

- 86 -

ألمحس - آخر الأمر - لا تنسج  
أهنا الناس  
والشك أحجبه  
والدساتير مصصبة  
لأخروا

- 87 -

أنا الشرق والأفق والمنهج  
سير على النور من مدينته  
منعطف من أهلها الجرب  
يجلس تحت تينته  
وعظم الأعراب

- 88 -

أنتك  
لشد ما أنتك  
لأنني اعتنتك

- 89 -

مضيت قليلاً عن الأرضي  
لكن لي خطباتي القديمة  
ولي خطراتي الملممة

- 90 -

سكّان الذي لي  
أعطى وأعطى وأعطى  
وكل الذي أخذه  
وجع الموت  
في خنجة الرّبذي

- 91 -

دعروها  
جسيع الطقوس دعروها  
أقول لكم إن ديني الباب  
وهذا الطقوس  
لشور القوم

- 92 -

سقمرون ليكم  
وولكم  
إذا سقمتم تأمسي  
في خنجة الحجاز  
وإن نعتهم خطرتي  
في الزمن الموالي  
سقمرون خولكم  
وضمكم

- 93 -

تد في الغلام الثقيل  
تشد يدا في الغلام الثقيل  
تضيء السبيل  
وصية جيل  
لجول  
لجول

- 94 -

لنات المسية في شهر مرصدنا التظفر  
لتنسج نمار المودة في موسم الحرب  
وأيدي السلم لآسرة  
لجميع البشر  
لجول جناح الفراشة رايقتا  
وزهور الحنادي حكمتنا  
ولندم للمواليد تلوين أسمائهم  
طائر أو خنزير  
لنقرن على ثمة الخنزير فلاحه  
ولنقر شوقنا  
لهديل النور  
لنات الربا  
لنات  
حياء وموت  
وراء حياة وموت

وراء حياة وموت  
لنات  
لنات

- 95 -

زهري على الأخرعة  
وفي نار قلبي  
رماد الزهور  
ونار الرماد القوم من المنهنة

- 96 -

لتنسج كلامي الصواعق  
في خنجر الصمت  
ولتنسج بشاري العواصف  
في ملح أرجنكم الجانحة  
لتنسج مفاتيح أحرانكم صبحتي  
ولندم مزاليج أبراهيم فمضي  
ولنضي خطاكم  
شموخ دمي الساطعة  
ألا ولتكن في البلاد  
حديقة أضواءكم  
ومضيت أصدافكم  
ولكن قرع المودة الطالعة  
ألا أنها قرعت جمل أحوالها

- 97 -

فأظفروا وأظفروا  
وأظفروا الفارعة  
ألي جنتي الراتعة  
على هذه الأرضي  
لا في سائلكم السابعة  
أنظروا  
وأقول: أنظروا اعتروا  
روحكم جسد موصد  
جسدي الروح والميزر  
أنا أختفي  
فأظفروا  
وأظفروا  
وأظفروا...

- 98 -

للمحبة نعمة الأشواق  
ووميض الأرواح في الأحادي  
فأشدهم بها بما نقي موتنا  
وغروها بعل بالأشواق  
وأروهم رسالة من زمان  
لزمان وراء حزن الرّباقي  
لهم للمجد حكمه وضلالا  
ولقاء مباركا بفراقنا

- 99 -

مائل على شبيهة الثانية  
هكذا سيد البادية  
لتجلبه سنبلة حاتيه  
وجناح على رايته  
هكذا في الظهور الجسدي  
يسفر القاتم للمجد  
ببارة الزواحي  
وليقاد الأنيه  
من مقامه الجسد  
هكذا غائب على عروته الثانية  
فأعزها سيدي  
وأظفروا جسدي  
في التجلي السعيد...

- 100 -

كائنات واحد لن يكون  
فأشدهم إذا شتم بالمرور  
وأصعروا صوته بالمرور  
والصوت جسده بالظنون  
وأظفروا علمته بالمرور  
دوره واحد في جميع المروب  
وقر سيدكم  
وقر مرقيدكم  
وقر مريدكم  
قانهضوا  
باطل نومكم كل هذه القرون  
إنهضوا  
وأنبهوا  
(تم كتاب المنفى للرّبذي)  
ويليه (كتاب الوداع)



## صدر العدد الجديد من «لقاء» صيف - خريف ١٩٩١

● صدر العدد ١٧ - ١٨ من  
للجنة الأدبية الكلية التي يصدرها  
باللجنة العربية والعربية المهد  
اليهودي العربي الفلاح للصحف  
في بيت بيرز  
وتتعلق هذا العدد من ٢١  
مضامين تصفها على الثلاث ليرة  
للرئاسة برنا قاردين. ويحتوي على  
مراه معتزلة من القالات والتحقيقات  
والقصص والشعر.  
وحسب صفحات العدد إسهامات  
ومراه لمجموعة كبيرة من الكتاب  
والشعراء. كان من بينهم جرج كبيب  
كحل دابر شويط وتكان يوتان  
ونحن الملتحقين

صدر عدد جديد من مجلة «المستقبل العربي»  
الكتاب جهاز الصديق العربي للآباء  
الاقتصادي والاجتماعي والحق تطهير  
العمل المؤسسي العربي الاتفاقي  
العربي لخصام الزعيم  
وفي العدد أيضاً ندوة والصورة  
المشرقة للآسان الحديث التي  
عقدت في الخليل إضافة إلى مقابلة  
مع جبال الآسي حرك التطور في  
النظام الدولي  
وفي باب النكبة عرض وتحليل  
لكتاب الأرواح من العائلة الديمقراطية  
للزعم شويطكي أحد صدام لسان  
والثاني من العائل السياسي العربي  
شيد عبد الجباري أحد على نوح  
والى ذلك تقرير من ندوة أقال  
جبهة لتطويع الكليسي العربي في  
الصحف الكاثوليكية تصورات الصحف  
لحسن مرجع المصافي والكتاب حرك  
منظمة الأقطار العربية الصلوة  
للجور كائس لتطويع عربي على  
قرار اللجنة الاقتصادية لحد اللطيف  
العربية

## شاعر الإشرافات في المكتبات

● في ذكرى مرور عة عام على  
ولادة مسافر النار أرتور رمير تشهد  
المكتبات الفرنسية صدور كتب عديدة  
تتناول حياة الشاعر والأفكار وأدبه  
أو تعيد نظر مؤلفاته الشعرية.  
وهكذا فإن كتاباً مرجعياً وديلاً  
يصدر قريباً من منشورات أدباء  
بغداد وأرتور رمير الإسهال والحياة  
في ١٩٩٠. صالحة إشراف على الكتاب  
المخصص بآب رمير الآن ببيت  
وفي مناسبة الفروا يظهر أيضاً  
وقاموس رمير تكتبي جانكرواسي  
في الك كلمة ويضمن أسماء الصم  
ولساء الأقباء من دبابان إلى  
دزوي مردياً بالتهارات التي  
تضفيها قصيدة والركب التكراري  
أو دفر فوه أو دما بومهم وأخذت  
التحقيقات من الماهم والقراسين  
لاني قرأها رمير في تلك الفترة بين  
١٩٨٧ و ١٩٨٩. والقاموس في  
٤ صفحات  
ويصدر كاره جانكرواس أيضاً





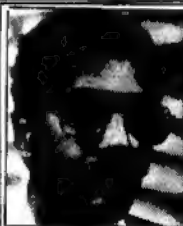


# سيرة البهلول

انتاج المدرسة الاكليريكية.. المطران الناصرة.

تأليف: اخراج وتلحين، راضي د. شحادة

●● دوسيم خائف من مواجهة الجهمود... وفهد بخروش التجربة كالفرد الهائج يريد ان يشارك في



●● ملتبس فهد الحاج

## رَأَدْن، فُلسُكُرا وَرَبِّ السَّلَام!

.. وانصرفت ثم!  
 خور أنا ما اتقينا، ما اتقينا،  
 ما وقفنا  
 فبقينا صامدين،  
 وسُعد نار وحرق  
 وبقينا سائرين،  
 رغم غل وقبود...  
 نمضن الرمايات، أعلام النضال  
 فانطلقنا عزمنا عزم الأسود  
 لنصون العهد، ميثاق الجودود  
 فصدنا كالأشود  
 رغم إحصار المشور  
 حيث أضنى الموت علينا،  
 طينا، حلر الظلال  
 وفغاننا أعيننا  
 غير أن الحلم باق في الجفون  
 أغصنا لا لن يموت  
 وتطشش  
 غير أنا ما قلنا طرقت باب  
 الأمنيات  
 في التالي الموجهات  
 وفكشتم...  
 فبقينا فوق درب الحب للشمس

الروضة  
 وشيئا فوق درب من كفاح  
 سوف يضيئ لتهار  
 ساطع الوجه أتيت  
 نوراً يفسل أحلام الصباح  
 وطردتم... وكفتم  
 غير أنا قد صدنا  
 في خضم الموح كى تكسب دوة  
 وشيئا فوق درب شاك  
 من أجل زهرة...  
 وسفكتم دما  
 غير أنا قد صيرنا  
 في شتا... نحن...  
 كي يأتي الربيع  
 ورأدن...  
 أن لكم أن تسلكوا درب  
 السلام  
 واتركوا مبدأ تكبير العظام  
 وتعالوا...  
 ترسم  
 الصبح البديع  
 للجميع...

(الجمعة ١٥)

●● وقول بولس

### حبيبي

بلط العين حبيبي  
 بات حطي ونسبي  
 انه نور هبوني  
 أرق السهد جفوني  
 ربه شلال حب  
 ماله صال وهذب  
 صوته رثات غره  
 يئن ضم وسجود  
 سحر الكلك برمش  
 هو سلطان يعرض

ليس في الدنيا سره  
 من سرى قلبي هواه  
 وهو يدر في علاه  
 حكا يوم لكاه  
 يلا الدنيا مياه  
 من تركه رواء  
 يلا الدنيا صلاه  
 ينقضي الليل مهاد  
 ويعيون وفشاه  
 يتباهى بسناه



●● راضي شحادة

في التأليف والاخراج والتلحين.  
 ان ادارة المدرسة الاكليريكية  
 برافقتها على عرض هذه الفامرة  
 القوية من نوعها لفرقة حرصا على  
 تقديم الطغاة الروحية لاجباتنا  
 الصاعدة، مستقبنا، فكرنا، ودراني  
 كثر حزارنا الاسانية، بشكل لا  
 يقل أهمية من تقديم التخصصات  
 الدراسية العادية للطلاب بالرغم من  
 الاعيا... الادارية والمالية التي ينطها  
 مثل هذا التصور الفني الجاه.  
 ولا شك ان التمثل الذي لا يمكن  
 الا ان يذكر يدرى في حياتنا وصباها  
 من لفرة الاكليريكية الذين صمرا  
 على لضي هذه البعيرة الصمية  
 الضمة، حتى خلة المراجعة مع  
 الجمهور الراعب.  
 لقد دخلنا لحظات حظة صمية  
 لانهم اضطروا لاجها في دراستهم  
 وفي ابداعاتهم، وذلك يغلب ارادة  
 فرية وما جامعا للفرقة وتوسع  
 الاكثار البادية في كل مجال.  
 لم تكن هذه التجربة سهلة  
 للمشاركين ولكنها كانت حصة بالرغم  
 من ان حرب الخلق تنهت وعرفت  
 تقديمها لده شهرين، كما تنهت في  
 عدة احياء اخرى في قضائنا الكبيرة  
 بل وتنهت حرب الخلق في نهاية  
 للفرقة وقد اخذت الى النص بعد  
 المرد بجمرة الحرب والانتقادات  
 الفكرية الجديدة التي فرحتنا على  
 شكل تفكيرنا.

سيرة  
 صرحية استمرارية تهر في تنابها  
 موضوع الصراع حول القرة ويخلص  
 طة الصراع في القطة التي تتجهها  
 الحاكم القريب ويرجع، حرك استغلال  
 الوقت بشكل دقيق لليل من خصه  
 وكليب... ان القري ليس الذي يلك  
 القوة واللكا، فحسب، بل الذي هو  
 الذي يستغل ان يصل بصره الى  
 قرة جديدة تترك الاخرين، الاخرين،  
 معتمدا على كل الوسائل المعصرة  
 التي ترسل اليها عصر السرعة  
 المتعد بشكل رئيسي على الكلال،  
 وجة شوية بهجورا ليس من طريق  
 النقاش التلسلي ولا المسرح الواقعي  
 المتعد بشكل رئيسي على الكلال،  
 بل ستاجتكم بكل وسائل الانتاج  
 الحسي الذكري والاعلامي باستماتنا  
 جميع عناصر في القرة.  
 هذا الأسلوب هو شكل يحس  
 وراضي... فحادة لطريق في مسرح  
 السيرة التي يصعد في اعماها  
 المسرحية والتي يورخي من خلال  
 التعبير عن شكل جديد لفرقة  
 مسرحية جديدة تستغل ايقاعها من  
 للقصبة الشرقية وهوار وصل ثرائنا  
 عظمتنا مصرنا الحديثة ومراجعة  
 الشاعرين بالنصامر المخلقة لفرقة  
 القرة، التي ستخط شكل  
 الاستعراض طرنا لها. وهو ما حوله  
 وسعر السيرة في اجارة الصابة  
 في وعتر في السادة خيال،  
 وتقرير الصيد، وفترج،  
 ورياء... الجمار يصح الطوط... لها  
 محاولة جادة لالاس جنة الاصلي  
 الحكواي، المثل الآوا، واخاها  
 الفاتحين روا... حصارا جيلنا بايق  
 بالوق الشاعرين وتجمعهم.

●● فهد ابو خضرة

### بعد الوصول



إقرأ الصبح عموماً  
 وأتفيا وسر  
 باتجاء الحاضر الحاضر  
 في صبح الضياء  
 قد غدا الأمل حوافرات  
 عتيقة  
 والعدا المشوق علما  
 وتقرى  
 مسرح الوهم من الوهم  
 المأدا.

\*\*\*  
 هذا الزور الذي تفرقه  
 بالفضة بقرا آيات الذي  
 والعاصير التي تفرقها  
 خلقت تقرأ آيات  
 القصود  
 وعيون الشمس في  
 غمق الذي  
 لم تزل تكتب ما سوف  
 يكون

\*\*\*  
 يا ربي الله المواجه  
 كرت فينا الى يوم  
 الوصول  
 سوف تضيئ إيمان بنا  
 يتحدى عمده غير  
 الفصول

\*\*\*  
 ٩١/١١/٧

مذاعية/ معاتبة

الحلقة الاولى:

## الرئذي

أقول في نفسي، لا يمكن أن  
 يكون هذا الشعر المتكسر الذي  
 تنشره الاتحاد للرئذي الا لشاعر  
 في صوته سجع القاسم، ان شعر  
 متفك، تلعب ذلته من خلال كل  
 مقطوعة ومقطوعة.  
 وبدا للرئذي نسبة الى الرذة، والرذة هي بلدة من قرى المدينة المنورة  
 على حافة ثلاثة ايام باتجاه مكة. وبهذا الموضع قبر أبي ذر الغفاري (واسمه  
 يتعبد بن جادة ات ٣٧ هـ. ٦٥٢ م) وكان قد خرج اليها مخاضيا لمسانين بن  
 عفان الى أن مات هناك.  
 والسر الذي طرحه الاول: هل ينسب (الرئذي) نفسه الى الغفاري؟ وما هي  
 علاقته به؟ والاباحة ان الشاعر ينسب نفسه الى الغفل، الى الذي (الطوسي  
 او القسري) أكثر ما ينسب نفسه الى تاريخ شخص له مواقف فليحت أماله  
 وعلاقته.  
 فهل الرئذي هو سجع القاسم؟  
 قد يكون ابدا، خاصة وان سجعاً يحس هذه الايام (احترق أم لم يعترق).  
 بخيبة أمل ان يجري مطالعا لطرحاته السياسية، لمان علم الوحدة العربية؟  
 رابن جادة ات ٣٧ هـ. ٦٥٢ م) وكان قد خرج اليها مخاضيا لمسانين بن  
 عفان الى أن مات هناك.  
 وسجع الشعر سجعاً قاسماً في لفرقة،  
 في شباب الحداثة المزرقة الزاوية  
 مدناً فوق ادماها طابيه  
 في مباديتها  
 خبيث الحاقرة  
 ولكنه ان يكون على نفس القاسم الطغاني الموح في المستوى الشكلي،  
 انه باختصار ليس سجع القاسم كما نراه، رغم ما نجد من ملامح الجهمود  
 في الطرح المسرحي، وكذلك في طرح بعض الرأية المذهبية الدينية كما يتجلى  
 على الاقل في هذه المظرفة،  
 بظهر مرين  
 في مصطفي  
 وعرة في جبة الحسين  
 ويخطي  
 للمرة الأخيرة  
 ميتنا ظهور  
 فان كانت القصيدة (المظرفة) لسجع كائني أدعوا لأن يلصق من اسمه  
 للمستعار، ويحزن القصيدة بعنوان (الرئذي)، بدلا من «كتاب المظرفة».  
 وذلك لكونه لا أنظر بطل القصيدة الرئذي يا يعالج في نفسه وفي خاطره،  
 وان لم تكن القصيدة للشاعر سجع القاسم فصحة لصاحب القصيدة، لانه  
 ينصر محس شاعر تغر به، وتغتر به فليطربنا شعرا ونكرا.  
 ويصلي سؤال الذي ترمي على يصد الشاعر (الرئذي) أنه منسوب الى  
 (الرذة) حتى الشدة؟ أم أنه قصد الانتساب الى مرس بن عبيدة الرئذي؟  
 والمصعب ان هذا الأخير ذكرنا أنه محدث، وقالنا عنه، وهو صديق الحديث  
 جندا وهو صديق، الظرف مادة «رذة» في معجم البلدان لياقوت الحموي،  
 ونجبة هو رقم كل ذلك.

●● بقلم: أحمد منير







# مغامرة البتراء..

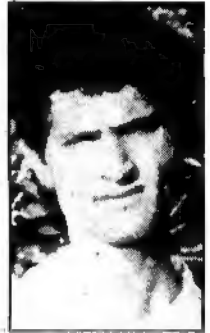
من كفرناحوا وطبريا الى حيفا - ايلات - العقبة - عمان - السلط - اريحا..

• علي طه يروي قصة سفره وزميله عيران كورين الى الاردن لمشاهدة البتراء •

• تقرير وتصوير: آمال شحادة •



• علي طه •



• عيران كورين •

• ولم تكن أكثر من مغامرات وتصفح لمشاهدة البتراء وما يحيطها من جمال.. ولكن ماذا أفعل، أنا اليوم أشعر بنهم وأشد على امرين: الأول انني كنت بخطأ لم اتوقع خطورته وما ترتب عليه، خاصة الناحية التي تسببت بها لأطفي، والامر الثاني انني لم احقق ما كنته وهدفت اليه..

مشاهدة البتراء، والتمتع بمناظرها، هي نرح من الترتير.. حدثنا الشاب علي مبارك مصطفى طه (٢١ عاماً) من كفرناحوا عن لصدته التي تارتت حركتها زريعة اعلامية كبيرة والف سؤال ومزاج.. التفتني في بيته فضاء ليام الشرطة بفسله لاهله في نهاية رحلة مغامرات استغرقت عشرة ايام.. كان هدفه، كما افصح بدهش، البتراء، المحلاة وصالج جبالها وتخليد مغامراته عن زميله الطبراني، عيران ابراهيم كورين، بشرقية القدير. لكن شرطة الاردن اكتشفت امرهما بعد طيس دقائق فقط من عبرهما الحدود الاردنية.

وتركنا له المجال ليروي في ده بالتفصيل، ففعل ذلك بكل حذر.. وعندما كنا نلقاه بسؤال او استفسار او استيضاح كان يتوقف عن الكلام ويحجب ويخاف كأنه راوية لرواية يحفظ كل تفاصيلها.

## • قصة المغامرة •

• وكان ذلك في حوالي الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاحد ١١/١١ - قال علي وابشاح - انطلقنا أنا وزميلي عيران من مطعم «ج» - بي، مكان صقلنا، صقلنا أنفسنا الخفيفة.. بتطين شرط

بسيغومتر - ثوبه نيسان ١٩٩٢

«حسب المنهاج الجديد»

• باشراف وتدریس المحاضرة في التخفيون: روية بشرتي

الدراسة على مستوى عال جدا

بعد نجاح الفورات السابقة نعلن عن استمرار التسجيل في دورة نيسان ١٩٩٢.

• مدة التعليم (١٠) ساعة تعليمية.

• قيد من التفاصيل للاتصال ب: ٤/٨٩٦٩٦٩. تيلزرا

٤/٨٩٦٩٦٩. كيا. مازهرها بالتسجيل الامكان محرومة

# تجسس على ولدي.. وقلب ولدي..



• علي في حضانة والدته •

لم تطعن لم محمد.. وائلة علي (٥٢ عاماً) على ابنتها حتى رأت أمها.. عائلته قبلته والدمع تهلل من عينيه.

وهارت ان ابنة النار التي فحرت انها تشعل من داخل ابنتي.. انتت تعريق كيف يكون قلب الام على ولدها.. لم اسبق عيني انها ترياقه امانس.. خمسة ايام مرت مثل سنة واكثر.. شعرت ان حرم الدنيا كلها لي داخلي.. لقد اهلنا انه ضايف في رحلة الى ايلات.. نطق لي يوم الاربعاء الماضي، بعد مرور اربعة ايام على مفارقتها حشر شرطيان الى البيت وكنت جالسة داخل البيت على كرسي حربي تتسلى ببرامج التلفزيون، عندما رأيتهما شعرت ببرق مكرره لايني.. وراحت دقات قلبي تزاد.. لالام لائلا عليها يشدها الى كل شيء.. لكن الشرطيون طمأنوني بان علي وصل الى الاردن وسيعود لي قريب وقت.. وهاذا كالحق.. لكنني لم اتس لي الليل ولم يهدأ بالي طوال اليوم، أين ابني؟.. ماذا جرى لدا.. ما الذي اوصله لي الاردن.. الالام والاضلاع.. حشروا لي شئوني.. لكن بالي لم يهدأ الا عندما رأته.. كلبته.. وسامحت علي كل ما فعل لنفسه وأنا من غلاب.

سنة تدرت حتى وصلت اليها كم سنة وانت تحمل معهم ماذا تعرف عن قرية طرخان وعن طريق جبراتي؟ ماذا يوجد هناك؟ وماذا.. وماذا..

عند اسئلة كثيرة وبغيرها.. رجوها المحققين الى علي زميله عيران في مركز شرطة العقبة ثم في شرطة عمان.. وجرئت معها ثمانية جلسات تحقيق، كل على انفراد.. خلال فترة اعتقالهما.. بالنسبة لي كعربي شعرت انهم لم يسمعونني جهدا، خاصة وانني لم اصدق ان شيء يسي - من زيارتي، ولكن اذا كنت تاملهم معي حسب المهمة التي وجهت الي وهي التتبع الخاصة اسرائيل فانني اعتبر التحقيق معي جيداً وطبيعياً.. يقول علي ويحجب بأعصاب عاتية، وعلى اي حال، في جميع جلسات التحقيق لم يصغروني سوى بعض الصلصات على وجهي.

• وكان علي وزميله في غرفة منفردة خالية من الاضواء.. ولكن

الى انعام مرصلي السلام الملكي الذي اعفنا ساعها في المعتقلين الاردني.. لكننا لم نر الملك او غيره.. فلم نلهم ما يجري حولنا.. وانظرنا حتى عام الحراس من ميعهم الى السيارة ومن هناك واصلنا طريقنا الى الجسر وصلونا الى رجال الصليب الاحمر.. وهم بدورهم سلمونا الى الجيش الاسرائيلي.. وغادروا المكان ونحن وصلنا الى مركز الشرطة في اريحا وهناك جرى التحقيق معنا واطلق سراحنا بكفالة شخصية..

## • أسبل على امرين.. •

• في ساعات حشر علي زميله علي الجسر كان بانتظارها الاهله.. ولا استطع ان اصل لك مشايقي.. شعرت في تلك اللحظة.. شعرت بانني سأفجر من الكاء عند مشاهدة شقيقي بانطاري، التي التحية وتماثلنا وهي داخلي أشد على امرين، انني ارتكبت خطأ عرفت به الجميع ولاي لم احقق بمشاي.

• الام نهي أم.. فلا يكن بدون ذلك الختان. في الصورة اليسرى وائلة عيران (ومن يدمعوت انحرولت) وفي الصورة اليسرى وائلة علي (تصوير: آمال شحادة) وكلفنا صاحبت ابنتها وكرمت بمرهه سالا •

